

■ 全片幅

■ APS-C片幅

各樣本的評分比重等資料見註釋。

1 索尼 Sony

Alpha 7 IV + SEL FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS
\$21,990

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 1.2 / 1.8
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 10

樣本資料 [5]

照片最高像素: 3270萬 重量: 670克
可外翻顯示屏: 垂直270° 水平180°

- 整體拍照表現佳，照片色彩亮麗，影像細緻，清晰度高。
- 手動模式下的低光拍照表現出色，曝光均勻，影像清晰鮮明，雜訊輕微。
- 拍片表現佳，影片畫質細緻，色彩鮮明，音質亦很清晰。
- 機背顯示屏表現優異，亮度及對比度高，畫質細膩。
- 使用方便程度評分不俗，機身手柄握持感舒適。
- 自動模式下的低光拍照表現一般，所拍影像出現動態模糊，色彩亦稍為偏橙。

2 尼康 Nikon

Z fc + NIKKOR Z DX 16-50mm F3.5-6.3 VR
\$8,980

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 1.3 / 2.1
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 9.7

樣本資料 [5]

照片最高像素: 2070萬 重量: 488克
可外翻顯示屏: 垂直270° 水平180°

- 整體拍照表現佳，尤其於室外拍攝，照片色彩亮麗，影像細緻銳利，層次分明。
- 低光拍攝表現不俗，照片色彩自然，雜訊輕微。
- 於高ISO值下拍照時，所拍的影像依然清晰銳利。
- 拍片表現佳，影片畫質細緻，色彩鮮明。
- 機背顯示屏表現優異，亮度及對比度高，畫質細膩。
- 影片聲音表現稍遜，略有雜聲。

3 佳能 Canon

EOS R10 + RF-S 18-45mm f/4.5-6.3 IS STM
\$8,680

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 1 / 1.3
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 15

樣本資料 [5]

照片最高像素: 2400萬 重量: 488克
可外翻顯示屏: 垂直270° 水平180°

- 自動拍攝表現佳，照片曝光均勻，色彩自然，影像銳利度及層次分明。
- 影片聲音表現不俗，收音清晰，雜聲少。
- 使用方便程度評分不俗，機身握把深度足夠，握持感舒適。
- 連拍速度高，每秒可連拍照片約15張。
- 低光拍照表現稍遜，所拍影像出現動態模糊，色彩偏橙，而人像膚色則較蒼白。
- 拍片表現一般，昏暗環境下攝錄的影片稍有曝光不足及雜訊，色彩偏橙。

4 富士 Fujifilm

X-T30 II + FUJINON ASPHERICAL SUPER
EBC XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ
\$8,990

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 2.1 / 2.4
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 4.8

樣本資料 [5]

照片最高像素: 2600萬 重量: 414克
可外翻顯示屏: 垂直135°

- 自動拍攝整體表現佳，照片曝光均勻，色彩自然，影像銳利及清晰度高。
- 機背顯示屏表現優異，亮度及對比度高，畫質細膩。
- 低光拍照表現稍遜，照片略有動態模糊及雜訊，人像膚色稍為偏黃。
- 影片聲音表現稍遜，略有雜聲。
- 拍片表現一般，昏暗環境下攝錄的影片曝光不足，色彩偏橙及略有雜訊。
- 屏幕只可垂直調校角度，較為不便。
- 速度較慢，開機拍照或拍片的等候時間較長；每秒連拍只有約5張。

5 尼康 Nikon

Z30 + NIKKOR Z DX 16-50mm F3.5-6.3 VR
\$7,580

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 1.4 / 1.9
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 9.8

樣本資料 [5]

照片最高像素: 2070萬 重量: 416克
可外翻顯示屏: 垂直270° 水平180°

- 手動拍攝表現佳，即使於低光環境及高ISO值下，所拍的照片仍然色彩自然，清晰細緻。
- 拍片表現佳，影片畫質細緻，色彩鮮明。
- 影片聲音表現稍遜，略有雜聲。
- 自動模式下的低光表現稍遜，照片影像清晰，惟有輕微的動態模糊及雜訊，色彩亦稍為偏黃。
- 自動模式下，於室內拍照時，照片雖然曝光均勻，惟色彩還原表現不理想，色彩偏黃，人像膚色則偏橙。
- 沒有配備觀景器，只能靠機背屏幕取景。

6 索尼 Sony

ZV-E10 + 16-50mm F3.5-5.6 PZ OSS
\$5,990

總評 [1]: ★★★★★

照片質素

自動拍攝	●●●●●
室內室外拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
手動拍攝	●●●●●
低光拍攝	●●●●●
高ISO照片清晰度	●●●●●

影片質素

4K攝錄	●●●●●
聲音質素	●●●●●

顯示屏及觀景器

●●●●●

使用方便程度 [2]

●●●●●



速度

開機拍照 / 拍片 (秒) [3]: 1.7 / 3.5
連拍 (每秒 / 張, fps) [4]: 9.7

樣本資料 [5]

照片最高像素: 2400萬 重量: 364克
可外翻顯示屏: 垂直270° 水平180°

- 自動拍攝整體表現佳，照片曝光均勻，色彩自然，影像銳利及清晰度高。
- 低光拍照表現不俗，照片色彩自然，雜訊輕微。
- 影片聲音表現出色，音質清晰，雜聲少。
- 機身小巧輕便，方便攜帶外出及隨身進行拍攝。
- 在昏暗環境下所拍的影片曝光均勻，色彩自然，影像清晰，惟人像膚色偏黃及略有雜訊，拍片表現稍遜。
- 於高ISO值下拍照時，所拍的影像清晰度較低。
- 開機拍片反應較慢，等候時間較長。
- 沒有配備觀景器，只能靠機背屏幕取景。
- 觸控屏幕不支援菜單選取操作。

註

測試項目眾多，故只列出部分較重要項目的測試結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經湊整 (rounding) 後再轉用●符號顯示。

● 或 ★ 愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多5粒。只列出較新款式樣本的試驗結果，未包括市面所有牌子及型號。售價是約數，乃代理商提供或本會於10月在市面調查所得。不同零售商的售價或有差別。

[1] 總評分比重：

照片質素	50%	顯示屏及觀景器	10%
影片質素	10%	使用方便程度	30%

整體評分除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低其總評分。

[2] 評審項目包括說明書、反應速度、操控感受、對焦等。

[3] 由啟動電源至相機可開始拍照 / 拍片的等候時間。

[4] 在連拍模式下，選用機械快門及最高拍攝品質時，平均每秒可拍照片張數。

[5] 資料主要根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱的或有出入。所有樣本均設有觸控式機背屏幕及提供Wi-Fi無線接駁。