

1 佳能 Canon EOS R8 + RF24-50mm F4.5-6.3 IS STM \$13,980



2400 萬 3840x2160 519 克
 垂直 270° 水平 180° 0.6 / 1.2 每秒 5.6 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
 低光拍攝
 防震表現



手動拍攝

低光拍攝
 高感光值照片清晰度



影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 整體拍照表現佳，照片色彩亮麗，人像膚色自然，影像細緻銳利。即使於高感光值下，影像依然保持清晰，雜訊少。
- 低光拍照表現不俗，照片曝光均勻，雜訊輕微。
- 防震表現不俗，影像鮮明。
- 拍片表現理想，影片畫質細緻，色彩自然，穩定性高，惟在昏暗環境下所拍攝的影片色彩稍為偏橙。
- 開機拍照反應快，等候時間只需0.6秒。
- 小巧型的全片幅相機，方便攜帶外出拍攝。
- 影片聲音質素一般，略有雜聲。

2 富士 Fujifilm X-S20 + FUJINON SUPER EBC XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ \$13,999

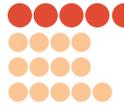


2600 萬 6240x4160 530 克
 垂直 270° 水平 180° 2.3 / 2.7 每秒 5.9 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
 低光拍攝
 防震表現



手動拍攝

低光拍攝
 高感光值照片清晰度



影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動拍攝表現佳，照片曝光均勻，色彩及人像膚色自然，影像銳利及清晰度高。
- 低光拍照表現理想，照片曝光均勻，雜訊輕微。
- 防震表現優異，影像清晰細緻。
- 設有Vlog拍攝模式，方便經常拍攝Vlog的用戶。
- 拍片表現稍遜，在昏暗環境下所拍攝的影片曝光不足，雜訊明顯，色彩亦偏紅紫色。
- 影片音質較差，雜聲較多。
- 速度較慢，開機拍照或拍片等候時間較長。

3 佳能 Canon EOS R50 + RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM \$6,580



2400 萬 3840x2160 415 克
 垂直 270° 水平 180° 0.9 / 1.2 每秒 11.2 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
 低光拍攝
 防震表現



手動拍攝

低光拍攝
 高感光值照片清晰度



影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動模式下，於室內燈光及室外陽光下的拍攝效果出眾，照片色彩亮麗，人像膚色自然，銳利及清晰度高。
- 低光拍照表現理想，照片曝光均勻，雜訊輕微。
- 拍片表現理想，影片色彩自然，雜訊輕微，清晰銳利，穩定性高，惟在昏暗環境下所拍攝的影片色彩稍為偏橙。
- 連拍模式下，每秒約可拍照11張，適合拍攝快速移動的主體，例如寵物、雀鳥、小孩等。
- 開機拍照反應快，等候時間只需0.9秒。
- 防震表現平平，模擬手持拍攝距離較遠的影像時，照片略為模糊。
- 影片聲音質素一般，略有雜聲。

4 佳能 Canon EOS R100 + RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM \$5,280



2400 萬 3840x2160 394 克
 固定式 1.2 / 1.9 每秒 6.2 張

照片質素

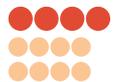
自動拍攝

室內室外拍攝
 低光拍攝
 防震表現



手動拍攝

低光拍攝
 高感光值照片清晰度



影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動拍攝表現佳，照片色彩自然，影像銳利及清晰度高。
- 防震表現不俗，影像鮮明。
- 手動模式下的低光拍照表現理想，照片曝光均勻，雜訊輕微。
- 拍片表現理想，影片色彩自然，雜訊輕微，穩定性高，惟在昏暗環境下所拍攝的影片色彩稍為偏橙。
- 機身只重394克，小巧輕便，方便攜帶外出，隨身進行拍攝。
- 自動模式下，在低光環境下拍攝的照片有明顯的動態模糊。
- 影片音質較差，聲音略帶雜聲及薄弱。
- 機背屏幕未能支援觸控操作及屬固定式設計，高或低角度取景時會較為不便。

