

5 Panasonic LUMIX S5 II + LUMIX S 20-60mm f/3.5-5.6 \$21,990



2420 萬 5952x3968 800 克
 垂直 270° 水平 180° 1.5 / 4.1 每秒 9 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
低光拍攝
防震表現

手動拍攝

低光拍攝
高感光值照片清晰度

影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 整體拍照表現佳，照片色彩亮麗，人像膚色自然，影像細緻銳利。即使於高感光值下，影像依然保持清晰，雜訊少。
- 手動模式下的低光拍照表現出色，照片曝光均勻，雜訊輕微，影像清晰鮮明。
- 防震表現優異，影像清晰細緻。
- 拍片表現理想，影片色彩亮麗，雜訊輕微，惟在昏暗環境下所拍攝的影片略為曝光不足。
- 影片聲音質素高，收音清晰，雜聲少。
- 機身設有獨立影片按鈕，方便轉換為拍片模式。
- 開機拍片反應較慢，等候時間較長。

6 富士 Fujifilm X-H2 + FUJINON ASPHERICAL SUPER EBC XF 16-80mm F4 R OIS WR \$19,990



4000 萬 7680x4320 736 克
 垂直 270° 水平 180° 0.8 / 2.5 每秒 13.3 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
低光拍攝
防震表現

手動拍攝

低光拍攝
高感光值照片清晰度

影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動模式下，於室內燈光及室外陽光下的拍攝效果出眾，照片色彩還原度及清晰度高，層次分明。
- 防震表現優異，影像清晰細緻。
- 拍片表現理想，影片畫質都清晰細緻，色彩自然，穩定性高，惟在昏暗環境下進行高清攝錄時，影片則略為曝光不足。影片聲音質素亦不俗，雜聲少。
- 開機拍照反應快，等候時間只需0.8秒。
- 連拍模式下，每秒約可拍照13張，適合拍攝快速移動的主體，例如寵物、雀鳥、小孩等。
- 低光拍照表現稍遜，照片略有雜訊及動態模糊。

7 富士 Fujifilm X-T5 + FUJINON XF 18-55mm F2.8-4 R LM OIS \$18,999



4000 萬 6240x3510 622 克
 垂直 135° 水平 45° 1.2 / 2.3 每秒 10.6 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
低光拍攝
防震表現

手動拍攝

低光拍攝
高感光值照片清晰度

影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動模式下，於室內燈光及室外陽光下的拍攝效果出眾，照片色彩還原度高，人像膚色自然，影像亦清晰細緻，層次分明。
- 防震表現不俗，影像鮮明。
- 整體拍片表現出色，影片曝光均勻，色彩鮮明，畫質細緻。影片聲音質素亦不俗，雜聲少。
- 連拍模式下，每秒約可拍照11張，適合拍攝快速移動的主體，例如寵物、雀鳥、小孩等。
- 低光拍照表現稍遜，照片略有雜訊及動態模糊。

8 佳能 Canon EOS R7 + RF-S18-150mm F3.5-6.3 IS STM \$14,880



3230 萬 3840x2160 674 克
 垂直 270° 水平 180° 1 / 1.3 每秒 13.7 張

照片質素

自動拍攝

室內室外拍攝
低光拍攝
防震表現

手動拍攝

低光拍攝
高感光值照片清晰度

影片質素

影像質素

聲音質素

顯示屏及觀景器

使用方便程度 [2]

總評 [1] ★★★★★

- 自動模式下，於室內燈光及室外陽光下的拍攝效果出眾，色彩及人像膚色自然，清晰度高。
- 低光拍照表現不俗，色彩自然，影像清晰，雜訊輕微。
- 防震表現優異，影像清晰細緻。
- 自動對焦表現佳，無論是拍照或拍片皆能快速精確地對焦。
- 拍片表現理想，影片清晰銳利，雜訊輕微，惟在昏暗環境下所拍攝的影片略為曝光不足。
- 連拍模式下，每秒約可拍照14張，適合拍攝快速移動的主體，例如寵物、雀鳥、小孩等。
- 影片音質較差，風聲過濾器未能有效隔濾風聲。

註 測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的測試結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經湊整 (rounding) 後再轉用●符號顯示。●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多5粒。只列出較新款式樣本的測試結果，未包括市面所有牌子及型號。售價是約數，乃代理商提供或本會9月在市面調查所得。不同零售商的售價或有差別。

資料主要根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱的或有出入。除#4外，其餘所有樣本均設有觸控式機背屏幕。
[1] 總評分的比重：
照片質素 50% 影片質素 10%
顯示屏及觀景器 10% 使用方便程度 30%
整體評分除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低其總評分。

[2] 評審項目包括說明書、反應速度、操控感受、對焦等。
[3] 由啟動電源至相機可開始拍照 / 拍片的等候時間。
[4] 在連拍模式下，選用機械快門或電子前簾快門及最高拍攝品質時，平均每每秒可拍照張數。#2、#6及#7的廠商回應指#2每秒可拍照片8張，#6及#7每秒可拍照片15張。