

1

索尼 Sony Alpha 7C II + SEL FE 28-60mm F4-5.6

全片幅

總評 [1] ★★★★★

售價 [2]: \$18,990



測試結果



樣本資料 [6]

照片最高像素	3270萬
影片最高像素	3840 x 2160
重量(克) [7]	558
尺寸(闊x高x深, 厘米)	12.4 x 7.1 x 6.3
可外翻顯示屏	垂直270° 水平176°

- 整體拍照表現佳, 照片色彩亮麗, 人像膚色自然, 影像細緻銳利。
- 手動模式下, 低光拍照表現優異, 照片曝光均勻, 色彩亮麗, 雜訊少, 影像清晰銳利。
- 拍片表現不俗, 無論在光線充足或是昏暗環境下, 所拍影片皆曝光均勻, 色彩自然, 畫質清晰, 穩定性亦頗高。
- 開機拍照反應快, 等候時間只需0.8秒。
- 整體使用方便程度高。
- 影片聲音質素一般, 略有雜聲。

2

索尼 Sony ZV-E1 + SEL FE 28-60mm F4-5.6

全片幅

總評 ★★★★★

售價: \$19,490



測試結果



樣本資料

照片最高像素	1200萬
影片最高像素	3840 x 2160
重量(克)	526
尺寸(闊x高x深, 厘米)	12.1 x 7.2 x 5.4
可外翻顯示屏	垂直270° 水平176°

- 整體拍照表現佳, 雖然照片的最高像素只有1,200萬, 仍有不俗的水準, 色彩亮麗, 人像膚色自然, 影像細緻銳利。
- 手動模式下, 低光拍照表現優異, 照片曝光均勻, 色彩亮麗, 雜訊少, 影像清晰銳利。
- 整體拍片表現出色, 影片曝光均勻, 色彩亮麗, 畫質清晰, 穩定性較高。影片聲音質素亦佳, 雜聲少。
- 未有提供觀景器, 需倚靠機背顯示屏取景。

3

Panasonic LUMIX DC-S9K + LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6

全片幅

總評 ★★★★★

售價: \$15,900



測試結果



樣本資料

照片最高像素	2400萬
影片最高像素	5952 x 3968
重量(克)	526
尺寸(闊x高x深, 厘米)	13.5 x 7.5 x 5
可外翻顯示屏	垂直270° 水平180°

- 整體拍照表現佳, 照片色彩亮麗, 人像膚色自然, 影像細緻銳利。
- 手動模式下, 低光拍照表現優異, 照片曝光均勻, 色彩亮麗, 雜訊少, 影像清晰銳利。
- 拍片表現不俗, 在光線充足或是昏暗環境下, 所拍的4K影片皆曝光均勻, 色彩自然, 畫質清晰, 穩定性亦頗高。影片聲音質素理想。
- 機頂設有獨立影片按鈕, 可讓用家快速啟動或停止拍片。
- 機身不設握手柄, 握持拍攝時或較吃力。
- 未有提供觀景器, 需倚靠機背顯示屏取景。
- 開機拍片反應較慢, 等候時間較長。

4

富士 Fujifilm X-T50 + FUJINON ASPHERICAL SUPER EBC XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ

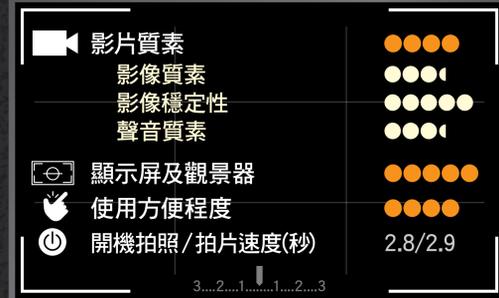
APS-C片幅

總評 ★★★★★

售價: \$12,480



測試結果



樣本資料

照片最高像素	3980萬
影片最高像素	6240 x 3510
重量(克)	467
尺寸(闊x高x深, 厘米)	12.2 x 8.4 x 5
可外翻顯示屏	垂直135°

- 自動拍照表現佳, 照片曝光均勻, 色彩及人像膚色自然, 影像清晰細緻。
- 影片的影像穩定性較高。
- 低光拍照表現理想, 惟照片有較明顯的動態模糊。
- 在手動模式及高感光值下拍攝時, 照片的動態範圍(dynamic range)較低。
- 在昏暗環境下, 攝錄的影片曝光不足, 略有雜訊。
- 影片聲音質素一般, 略有雜聲。
- 開機拍照及拍片反應較慢, 等候時間較長。